

Critique - Jeune Public - Huy

C'est avoir

Ce sera être

Par Michel VOITURIER

Tweeter

AA+ AA

Publié le 24 août 2014

Deux inconnus voyagent dans le même compartiment d'un train. L'un est égocentrique, un peu snob. L'autre est avenant, plutôt poli, tolérant. De quoi déclencher des répliques et des situations comiques.

Numéro 1 est maniaque, envahissant, préoccupé par les apparences car son ciré est de marque, son smartphone est dernier cri et sa suffisance lui laisse croire qu'il a toujours raison. Numéro 2 est un voyageur ordinaire, serein, bien élevé, content de ce qu'il vit.

Tout est en place pour un spectacle où le comique de répétition aura l'occasion de susciter les rires. Ce comique-là mise sur le fait qu'une situation qui se reproduit plusieurs fois est susceptible de déclencher l'hilarité. Mais ce mécanisme a aussi toutes les chances de fonctionner mieux encore si le spectateur, mis en appétit par un gag récidivé et anticipant sa chute puisqu'il vient de la vivre précédemment, le voit se résoudre soudainement par une fin inattendue.

C'est ce procédé qu'utilisent Dalimier et Waleffe pour amuser finement ceux qui les regardent. Aucun risque de s'ennuyer car les supports sont variés. D'abord, la parole, celle qui revient périodiquement tel un refrain à intervalles plus ou moins réguliers. Ensuite les bruitages à bouche que les deux comparses émettent pour créer une sorte de décor sonore : clappements des wagons sur les rails, portières qui se ferment ou s'ouvrent, freinages et passages aux aiguillages ; mouettes au-dessus de la plage. Puis également une voix off, celle du préposé au micro des gares et dont le message est souvent inaudible. Et encore, certaines actions des personnages qui reprennent des gestuelles similaires, simultanées ou décalées.

Les répliques sont aussi sources d'humour. Certains jeux avec les mots, leurs sonorités, leurs doubles sens engendrent des sourires. Les échanges virent vite vers l'absurde lorsque deux individus se comportent de telle façon que l'autre est incapable de le comprendre.

Voilà qui constitue un plaisant moment au cours duquel sont en observation les attitudes d'un sans-gêne oubliant systématiquement de tenir compte de la présence d'autrui. À travers cela se dénonce un des travers de nos habitudes récentes : celui de finir par oublier la nature, le naturel pour leur préférer les images et les contacts virtuels via l'informatique. Et enfin, il s'avère que si chacun y met un minimum de bonne volonté, il existe généralement une possibilité, si mince soit-elle, de sympathiser avec un(e) illustre inconnu(e).

OÙ ?

Huy - Rencontres du Théâtre Jeune Public - Belgique

Le 23/08/2014 à 11h30 16h

Salle de Gym IPES

Avenue Delchambre

Téléphone : 00 32 42 37 28 80 .

Réserver

A PROPOS...

C'est avoir

de Christian Dalimier, Patrick Waleffe de 5 à 8ans

Jeune Public

Mise en scène : Valérie Joyeux

Avec : Éric Drabs, Patrick Waleffe

Scénographie, éclairages : Maurice Van den Broeck

Costumes : Justine Drabs

Assistanat à la mise en scène : Todorova Boryana

Durée : 50'

Photo : © Nicolas Bomal

Production : Théâtre du Copeau

Source : www.ruedutheatre.eu

Suivez-nous sur twitter : [@ruedutheatre](https://twitter.com/ruedutheatre) et facebook : facebook.com/ruedutheatre